

Ausgaben der Galerie FLECHTHEIM · Düsseldorf

## Ausstellungskataloge

Auf die zu jeder Ausstellung erscheinenden Kataloge kann vom 1. Juli ab zu Mk. 15.— das halbe Jahr abonniert werden. Am 1. Juli erscheint:

### „WILHELM MORGNER †“

mit einem Vorwort von Theod. Däubler und einer Ballade von Adolf v. Haßfeld.

Es erschien:

### „Ostern 1919“

herausgegeben anlässlich der Wiedereröffnung mit einem Vorspruch von Herbert Eulenberg und Beiträgen von Walter Cohen, Wilhelm Hausenstein, Wilhelm Uhde, Hermann von Wedderkop und Paul Westheim, mit 2 Originalholzschnitten und über 65 Abbildungen nach van Gogh, Cézanne, Seurat, Picasso, Braque, der Laurencin, Rohlf's, Nauen, Make, Maillol, Lehmbruck u. a.

Preis Mk. 4.50 GUSTAV KIEPENHEUER VERLAG, Potsdam.

## MAPPENWERKE

### MAPPE I

Eberhard Viegener: „DER MOND ÜBER SOEST“

11 Holzschnitte (vergriffen).

### MAPPE II

Max Burdharß: „ZEICHNUNGEN ZU RASKOLNIKOFF“

10 Lith. in Mappe, deren Umschlag als II gilt, mit einem Vorwort von P. Erich Küppers  
100 Exemplare Nr. 1–30 (vergriffen), 31–100 auf Büllpapier erhöht auf Mk. 200.—. Jede Mappe  
und jedes Blatt sind vom Künstler handschriftlich signiert und nummeriert. Die Steine sind zerstört.

### MAPPE III

Paul A. Seehaus †: „LANDSCHAFTEN“

6 Radierungen in Mappe, deren Umschlag Heinrich Nauen auf den Stein zeichnete,  
mit einem Vorwort von Walter Cohen (vergriffen).