

AUSSTELLUNGS-VERZEICHNIS

GEMÄLDE:

- | | |
|--|--|
| 1 Der Liebeskranke 1916
Besitzer: Dr. Burg, Köln | 5 Feiertag 1918 (Abb. S. 12) |
| 2 Der Abenteurer 1916 (Abb. S. 4) | 6 John, Der Frauenmörder 1918 (Abb. S. 11) |
| 3 Im 28. Stock 1917/18 (Abb. S. 10)
Privatgalerie Hans Goltz | 7 John Hartfield 1918 |
| 4 Deutschland, Ein Wintermärchen 1917/18
(Abb. S. 2)
Besitzer: Dr. Burchardt, Berlin | 8 E. A. Poe gewidmet 1918 |
| | 9 Gefährliche Straße 1918 (Abb. S. 13)
Besitzer: Dr. Burg, Köln |
| | 10 Tempo der Straße 1918
Besitzer: Rat Elbogen, München |

AQUARELLE:

- | | |
|----------------------------|--|
| 11 Maientag | 17 Otto, der stramme Reichswehrsoldat 1920
(Abb. S. 13) |
| 12 Straße mit Menschen | 18 Der Mensch ist gut 1920 (Abb. S. 12) |
| 13 No. 25 | 19 Die Menschen sind Engel 1920 |
| 14 Der kleine Frauenmörder | 20 Schönheit, dich will ich preisen 1920 |
| 15 Menschen | 21 Straße der Glücklichen 1918 (farb. Zeichn.) |
| 16 Quer durch Berlin N | |

ZEICHNUNGEN:

- | | |
|--|---|
| 22 Fluch dem Lichte | 32 Kniender Seitenakt mit erhobener Hand
1915 |
| 23 Variété «Apollo» | 33 Fluch dem Ebenbild (Bildentwurf) 1917 |
| 24 Kauender Akt | 34 Sitzender Rückenakt |
| 25 Liegender Akt 1916 | 35 Liegender Rückenakt mit aufgestützten
Armen |
| 26 Kniender Akt 1916 | 36 Der Tod auf dem Asphalt, Fluch zwischen
den Häusern (Doppelblatt) |
| 27 Torso 1916 | 37 Bildentwurf (Juni 1918) |
| 28 Zigarrenladen 1916 | 38 Liebespärdchen (Teilentwurf) |
| 29 Kniender Seitenakt 1916 | |
| 30 Sitzender Akt mit verschränkten Beinen 1914 | |
| 31 Stehender Seitenakt 1914 | |