

Figue Orgue

Soleil de minuit, regard d'encre, d'où vient cette leur douce, lourde, souriante ?
Tournez, cheveux, chevaux de bois : sur le pain polka des caresses le vert-de-gris des
mains d'hommes, larcin des ténèbres, la roue dentée des baisers, le frein des étreintes
ciseaux, passages, passementeries, cascades. Au même instant, dans toute la ville, du
port aux grappes de raisins à voiles jusqu'aux ruelles chicanes des faubourgs cassés de
campagne, les femmes s'immobilisent le long des murs de l'amour, penchent leurs têtes de
plomb fondu, gémissent. C'est alors que le ricanement du mépris se glisse entre les lits des
hôtels et des demeures, et fait son petit bonhomme de chemin.

MOI.

SUBLIME HASARD

Ma jeunesse feuilles filles du vent tortues salades dans
je jardin le curé de Saint-Médard professeur le de le
latin chevaux landaus lessive la manucure de ma mère
tuteur de mon cheveux postiches tailleur bienfaisance
bedeau (mollets pique) faut-il que j'abdique
ciel œil oiseau dent pine pique

Erreur ma mémoire erre serrures des
armoires linge lavande indicateur itinéraire au fond
des jardins les rhinocéros atlas Vidal Lablache une carte de l'
Afrique (Nègres palmiers chameaux chaude-pisses) poisson vendredi
j'ai mal aux reins plus d'étendards je pars
l'amour des arts dans les bazars

C'était une beau cuirassier
ma bonne m'en avait parlé des guêtres
une nourrice il joue à la manille
j'ai peur des hiboux faites-moi de la musique
et puis la camomille attrape billes un lézard le mur
est couvert de lézards le soleil les fait naitre
ombre du casque chaises de jardin les chevaux ventre à terre
aventure départ équipée pas de blague hasard stupide
canapé appareil sublime sueurs vaginales
chevelure
dors

Vicomte de Faulques