

L'AFFAIRE GLEIZES

Seul mystère, petit mystère

Un appareil dont ne s'occupe pas Monsieur Coton philosophe

Sauf comme vidange

Car Madame n'est pas une table de multiplication

Dans un œil une syllabe dans l'autre un silence

Elle n'est pas non plus une guitare

Coton Monsieur scientifique

Cependant mystère seul mystère

Un parasol tournant autour de son manche

Et sème des syndicats de parfumerie centrifuge

Mon jeu de cartes avorte d'une maison de rendez-vous

Et quelque part au bas du ventre l'appareil de Monsieur Coton philosophe

L'appareil de Coton Monsieur fait des bulles de savon

G. RIBEMONT-DESSAIGNES.

R. Huelsenbeck. le célèbre dadaïste allemand vient de publier un livre :
L'Allemagne doit disparaître (Editions Malik).

Je ne connaissais M^{me} Rachilde que vaguement, de nom, n'ayant jamais eu l'idée de lire ses productions. Depuis son sourire peu silencieux, j'ai eu envie de connaître ses œuvres sentimentales et pornographiques, et j'ai voulu avoir sur l'auteur, l'opinion de ses contemporains. Tout le monde est d'accord, M^{me} Rachilde a du génie. Vous êtes une femme de génie chère Madame, comme André de Fouquières est un homme charmant.

Georges Ribemont-Dessaignes est arrivé à la parfaite sagesse, il fait des ascensions à Montfort-l'Amaury, dans son jardin il minisculise la Jungfraü.

Exposition de G. R. D., au Sans Pareil, 97, Avenue Kléber, du 28 Mai au 15 Juin.

Je conseille à MM. les critiques de ne pas se déranger, le Sans Pareil ne payant pas pour que l'on parle de ses expositions.

Georges de Zayas vient de découvrir une nouvelle purgation dont il compte se servir, c'est bien inutile tout le monde le fait chier !

Tristan Tzara part pour l'Amérique à la fin du mois, un peu déçu de n'avoir pas connu fraulein Rachilde.

La place de Rodin est libre, à qui le tour ?

Francis PICABIA.