

— l'art nouveau le plus grand au peuple — van
Hoddis, Benn, Treß, — balalaïka — soirée russe
soirée française, — des personnages en édition unique
apparaissent, récitent ou se suicident, va et vient, la
joie du peuple, cris, le mélange cosmopolite de dieU
et de boRdel, le cristal et la plus grosse femme
du monde:

„Sous les ponts de paRiS“

 26 février — **ARRIVÉE HUELSENBECK**

pan! pan! pa-ta-pan

Sans opposition an parfum initial.

Grande soirée — poème simultané 3 langues,
protestation bruit musique nègre / Hoosenlatz
Ho osenlatz / piano Typerrary Lanterna magica dé-
monstration proclamation dernière!! invention
dialogue !! **DADA** !! dernière nouve-
auté!!! syncope bourgeoise, musique
BRUITISTE, dernier cri, chanson Tzara danse pro-
testations — la grosse caisse — lumière rouge,
policemen — chansons tableaux cubistes cartes
postales chanson Cabaret Voltaire — **poème**
simultané breveté Tzara Ho osenlatz et van Hoddis
Hü ü l s e n b e c k Hoosenlatz tourbillon Ar p - two-
step réclame alcool fument vers les cloches / on
chuchote: arrogance / silence Mme Hennings, Janco
déclaration, l'art transatlantique = peuple se réjouit
étoile projetée sur la danse cubiste en grelots.