

Mais la mécanique tourne
tournez tournez Baedeker nocturnes de l'histoire
brossez les dents des heures
circulez messieurs
le bruit casse rébus pharmaceutiques.

1918 — 31 Décembre

Arp 

les colonnes des jambes couchées le phénomène en
carton danse cratère gramophone succession de
lumières dans le noir cocktail surprises pour les
amoureux et progression fox-trot maison Flake, Wig-
mann, Chruszcz, Taeuber, la folie en centimètres
exaspération problématique et visuelle

première libre mise en pratique de la
spontanéité dadaïste
coloriée
et
chacun son propre cheval de bataille.

1919 — janvier

Exposition de Picabia, Arp, Giacometti, Baumann,
Ricklin etc.
au KUNSTHAUS.

 1919 — 16 janvier

KUNSTHAUS

Conférence de Tzara „SUR L'ART ABSTRAIT“
avec projections
où l'on vit des professeurs arrangeant l'insaisissable