

BAADER
Deutschlands Größe und Untergang

oder

Die phantastische Lebensgeschichte
des Oberdada

Verlegt bei PAUL STEGEMANN, ERNST ROH-
WOHLT und KURT WOLFF (Hannover, Berlin,
München)

Dadaistische Monumental-Architektur
in fünf Stockwerken, 3 Anlagen, 1 Tunnel,
2 Aufzügen und 1 Cylinderabschluß.*) Das Erd-
geschoß oder der Fußboden ist die praedestinierte
Bestimmung vor der Geburt und gehört nicht
zur Sache.

Die Beschreibung der Stockwerke:

1. Etage: Die Vorbereitung des Oberdada.
2. Etage: Die metaphysische Prüfung.
3. Etage: Die Einweihung.
4. Etage: Der Weltkrieg.
5. Etage: Weltrevolution.

Ueberstock: Der Zylinder schraubt sich in den
Himmel und verkündet den Ruhm von Lehrer
Hagendorfs Leseput. Im Lokal für M. 7.85 pro
Stück käuflich.

Nähere Beschreibung:

1. Stockwerk.

Aus der Ebene der Metaphysik (auch „Kinder-
teich“ genannt) erhebt sich leise am 21. Juni 1875,

*) Ausgestellt in der Dada-Ausstellung in den Räumen von
Dr. Burchhardt, Berlin, im Juni 1920.