

Filmgesellschaft in Washington U. S. engagiert und kam so wieder nach Amerika, wo er heute der best-bezahlte Filmkünstler ist. So wurde aus dem kleinen einfachen Karlchen Zeppelin in konsequentem Dadaismus Charlie Chaplin the greatest artist of the world. Damit wollte ich nur sagen, daß wir hier ganz abgeschlossen leben. Wenn ein Brief von Ihnen kommt, zeige ich ihn gleich Bloomfield, wenn er um 3 Uhr von der Beurs kommt. Oder wir singen am Rembrandtplein auch manchmal längst der Amstel die reizvollen Mehringschen Kouplets. Abends weinen wir dann noch, oft mehrere Stunden.

Also bester Huelsenbeck hou je taai

Ihr Citroen-Dada.

Erste Dadarede in Deutschland,

gehalten von R. Huelsenbeck im Februar 1918 (Saal der Neuen Sezession. I. B. Neumann).

Meine Damen und Herren!

Der heutige Abend ist als Sympathiekundgebung für den Dadaismus gedacht, eine neue internationale „Kunstrichtung“, die vor zwei Jahren in Zürich gegründet wurde. Unter den Initiatoren dieser schönen Sache waren Hugo Ball, Emmi Hennings, der Maler Slodki, die Rumänen Marcel Janco und Tristan Tzara, zuguterletzt ich selbst, der ich heute die Ehre habe, an dieser Stelle für meine alten Kameraden und unsere alten-neuen Ansichten Propaganda zu machen. Hugo Ball, ein großer Künstler und größerer