

Tzará dirige con Francis Picabia la revista "391", y los Al bums DADA, de periodicidad indeterminada.— Tzará ha publicado hasta hoy: "Npala Garroo", "La première aventure céleste de Mr. Antipyrine" y "Vingt-cinq poèmes". En todos sus poemas resalta curvilíneamente—al vórtice de su estructura inconexa ilógica y antigramatical—la trayectoria inaprehensible de su espíritu caótico, preso de neblinosos espamos.

Comoedia (Paris) 1920.

Peut-être conviendrait-il d'examiner le dadaïsme au point de vue de la connaissance psychologique. Ce procédé nous permettrait de nous orienter parmi trop d'interprétations hésitantes.

„Le dadaïsme, écrit Huelsenbeck, un des chefs „du mouvement, c'est le premier vagissement du „nouveau-né. Dada. Nous ne sommes plus des „nourrissons, mais des aèdes qui voulons tout recom- „mencer.“

Cette définition parfaitement claire révèle une tendance bien connue en psychologie et baptisée: régression à l'enfance.

Egerer Zeitung, März 1920.

Die Dadaistenführer Huelsenbeck, Hausmann und Baader sind auf ihrer Tournee, die sie durch ganz Europa führt (sie wollen nächstens mal auch nach Amerika hinüber), nach Böhmen gekommen und haben das Publikum von Prag, Karlsbad, Teplitz und Brüx in die gewünschte Rage gebracht.