

manches lernen: Wie unendlich weit ist man doch hier von der einfachen geraden zum Ziele führenden Straße, von dem natürlichen Ausdruck einer Empfindung abgekommen. Alles ist verbogen und verkehrt, zerstückelt und wirr gewürfelt wie ein kubistisch-futuristisches Gemälde. Wie gesagt, es war unaussprechlich nett und besonders die Dadabücher sind sehr hübsch gedruckt. Gar nicht dadaisch.

## Die Schwalbenhode. \*)

1.

weh unser guter kaspar ist tot  
wer trägt nun die brennende fahne im zopf wer  
dreht die kaffeemühle  
wer lockt das idyllische reh  
auf dem meer verwirrte er die schiffe mit dem wört-  
chen parapluie und die winde nannte er bienen-  
vater  
weh weh weh unser guter kaspar ist tot heiliger  
bimbam kaspar ist tot  
die heufische klappern in den glocken wenn man  
seinen vornamen ausspricht darum seufze ich  
weiter kaspar kaspar kaspar  
warum bist du ein stern geworden oder eine kette  
aus wasser an einem heißen wirbelwind oder  
ein euter aus schwarzem licht oder ein durch-  
sichtiger ziegel an der stöhnenden trommel des  
felsigen wesens

---

\*) Mit Erlaubnis des Malik-Verlags, Berlin-Halensee.