

die toten fielen wie flocken von den ledernen türmen  
wieviel totengerippe drehten die räder der tore  
als der wasserfall dreimal gekräht hatte erblich seine  
tapete bis auf das blut und die matrosenmatrize  
zersprang  
aus der tiefe stiegen die schränke und breiteten ihre  
anker aus  
endlich wagte das meer die ohnmacht der bitteren  
kompassse  
die glitzernden engel drehten sich in ihren angeln  
die gläsernen eulen reichten sich den tod von schnabel  
zu schnabel  
die vögel hingen ihre glasschweife wie wasserfälle  
aus den felsen  
die bäuerinnen trugen ausgebrannte ausgestopfte  
sonnen in ihrem haar den bäuerinnen nur in  
ihren kröpfen nur in ihren nickhäuten nur in  
ihrer lieben kleinen stadt jerusalem wachspuppen  
auszusetzen erlaubt war Hans Arp.

## MANIFEST DADA 1918\*)

TRISTAN TZARA

(Gelesen vom Autor am 23. Juli 1918 in der „Meise“  
in Zürich.)

(Uebertragung aus dem Französischen von Hans Jacob.)

Um ein Manifest zu lanziern, muß man das  
ABC wollen, gegen 1, 2, 3 wettern.

---

\*) Der Herausgeber betont hierbei, daß er sich als Dadaist  
mit keiner der hier vorgetragenen Meinungen identifiziert.