

nicht zulassen und sein Bewußtsein, daß die Dinge nicht Vereinzlungen sind. Er wird das Portrait eines Menschen nicht im Vergessen der Eingeweide und die Wichtigkeit von Maschinen nicht in Unabhängigkeit einer richtigen Perspektive erleben wollen, der sauberen Nutzlosigkeit geometrischer Gebilde in Verbindung mit dem Himmel sich bewußt sein. Die Laune der Realitätsbetrachtung wird national verschieden sein, von einem romanischen zu einem moskowitzischen Pol schwingen; den Deutschen aber dürfte geraten sein, sich zuerst mit einer planmäßigen Trennung von Kloßbrühe in Klöße und Brühe zu befassen — andernfalls werden sie niemals über weibliche Würstelbeine, Weltbeherrschungspläne und Expressionismus, also die Kultur der verlogenen Dummheit hinausgelangen.

RAOUL HAUSMANN

à Max Jacob

ORAGE

Nuit de tempête

l'obscurité me mord la tête

Les diables

cochers du tonnerre

sont en vacances

Personne n'a passé dans la rue

Elle n'est pas venue