

DADAISTISCHE Apercu's

Francis Picabia erklärt, daß ein intelligenter Mensch nur eine Specialität haben darf, und das ist: intelligent sein!

Tristan Tzara hat sich bereit erklärt, am mouvement dada teilzunehmen.

Georges de Zayas ist noch nicht ganz sicher, daß die moderne Malerei das Werk seriöser Menschen sei, er liebt nicht Leute, die die Oeffentlichkeit frozzeln.

Metzinger erklärt: mit ihm habe der Cubismus seinen Culminationspunkt erreicht! er wolle 'mal endlich 'was anderes anfangen!

Philippe Soupault hat sich soeben in Genf entleibt.

Arp ist zur Installation eines Krokodariums mit lebenden venetianischen Baumwurzeln an Stelle des alten Kgl. Aquariums nach LONDON berufen.

Wir gehören einer Art sentimentalem Touring-Cloub an.

André Breton

Marcel Duchamp befaßt sich nicht mehr mit Kunst, seit er ein neues Mittel entdeckt hat, um matt zu setzen: und zwar mit Strippe und einem Gummibademütchen! (schau schau!)

Louise Marguerite

Walter Conrad Arensberg hat dieses Mittel noch nicht entdeckt, er begnügt sich mit einem Schach dem König!

MARCEL Duchamp