

1 bylage

ABONNEMENT
BIJ VOORUITBETA-
LING BINNENLAND
4.50 BUITENLAND
5.50 PER JAAR-
GANG. VOOR AN-
NONCES WENDE
MEN ZICH TOT
DEN UITGEVER.



MAANDBLAD VOOR DE BEELDDE
VAKKEN. REDACTIE THEO VAN DOES-
BURG. UITGAVE X. HARMS TIEPEN.

ADRES VAN RE-
DACTIE: KORT
GALGEWATER 3
LEIDEN. ADMI-
NISTRATIE: X.
HARMS TIEPEN,
HYPOLITUSBUURT
37 DELFT, INTERC.
TEL. 729 EN 690.

1e JAARGANG

FEBRUARI NEGENTIENHONDERDACHTTIEN

NUMMER 4.

OVER SCHILDEREN EN BOUWEN.

DOOR B. VAN DER LECK.

Er is tusschen bouwen en schilderen een niet te ontkennen onderscheid; hetwelk modern beziën van diepgaanden aard is.

Hoe meer men doordringt in het wezen van eene kunst, hoe duidelijker voor ons hare eigen sfeer met hare bepaalde uitdrukkingsmiddelen wordt en hoe beter men ziet, dat zij, voor zuivere doorvoering, een daarvoor aangelegd, volledig kunstenaarsleven vraagt. Vandaar dat de bouwmeester en de schilder elkaars arbeid niet kunnen en niet mogen overnemen of uitoefenen. Altijd wanneer dit is geschied, zien wij, dat het ten koste van de ééne of de andere kunst is geweest en tenslotte tot nadeel van de zuiverheid van kunst in het algemeen. Wanneer nu de bouwmeester alles onderhanden neemt, d.w.z. allerlei kunsten gaat beoefenen, die niet rechtstreeks bij bouwen, d.w.z. zijn vak, behooren, overschrijdt hij de grenzen van zijn eigen aanleg en arbeid en sluit de mogelijkheid tot het verkrijgen van Architectuur uit.

Want architectuur ontstaat door samengroei, inelkaar grijpen van de verschillende, vrije, hun eigen sfeer niet te buiten gaande kunsten.

De bouwkunst is evenzeer een kunstvak apart als de schilderkunst en het komt er maar op aan, dat de bouwmeester zich daartoe leert beperken en zijn arbeid tot die zuiverheid weet door te voeren, waardoor zij vanzelf de geschiktheid krijgt voor het aannemen van eene der, van de bouwkunst onderscheiden, kunsten.

Niet door de wil of arbeid van één persoon ontstaat architectuur, maar door samenvoeging van vrije tot zelfstandigheid geworden arbeid van verschillende kunsten en kunstenaars.

Het losse, het willekeurige, dat er in de werkverhoudingen van den bouwmeester tegenover de overige kunsten is, vraagt dan ook dringend om verbetering, om begrenzing. Zooals het thans of den laatsten tijd is, wordt alle mogelijkheid van gezonde ontwikkeling en doorvoering van verschillende kunsten belemmerd en afgesloten.

Elke kunst heeft afzonderlijk, op zichzelf aan zijn eigen uitdrukkingsmiddelen genoeg. Eerst als de uitdrukkingsmiddelen van elke kunst zuiver doorgevoerd zijn, d.w.z. in verband met aard en bestemming, zoodat elke kunst tot haar wezen is gekomen als afzonderlijke zelf-