

ABONNEMENT
BIJ VOORUITBETA-
LINGBINNENLAND
4.50 BUITENLAND
5.50 PER JAAR-
GANG. VOOR AN-
NONCES WENDE
MEN ZICH TOT
DEN UITGEVER.



MAANDBLAD VOOR DE BEELDENE
VAKKEN. REDACTIE THEO VAN DOES-
BURG. UITGAVE X. HARMS TIEPEN.

ADRES VAN RE-
DACTIE: KORT
GALGEWATER 3
LEIDEN. ADMI-
NISTRATIE: X.
HARMS TIEPEN,
HYPOLITUSBUURT
37 DELFT, INTERC.
TEL. 729 EN 690.

1e JAARGANG.

JULI. NEGENTIENHONDERDACHTTIEN.

NUMMER 9.

RÉFLEXIONS.

PAR G. VANTONGERLOO.

Le temps et l'espace sont les lois naturelles de la nature et de l'art.

Le temps et l'espace sont les ministres du son et du volume.

Le son a pour complémentaire le silence.

Le volume a pour complémentaire le vide.

Le son et le silence sont au département du temps.

Le volume et le vide sont au département de l'espace

L'invisible de la création se fait visible à notre esprit et le visible de la création nous montre l'invisible.

Le visible et l'invisible font l'harmonie ou la loi de l'unité. Ils sont basés sur ces lois et racontent par là, la gloire de la création. L'oeuvre d'art, exige la vérité par excellence, tant au point de vue de vérité absolue et logique ou équilibre, (c'est à dire le partage, les divisions pures du son et du silence, ainsi que du volume, l'angle, le nombre, l'harmonie, le rythme, avec le vide) qu'au point de vue de pureté d'âme.

On ne peut pas déterminer la nature, c'est lui imposer un arrêt, mais si je dis équilibre, partage ou division pure du son et du silence, ou du volume avec le vide, soit l'angle, le nombre, l'harmonie, le rythme, je n'ai rien arrêté, mais j'ai dit sa composition; les principes sur lesquels la nature est basée. Ce sont les lois de la nature et celui qui veut créer, doit les observer.

Il n'y a point de recette pour créer une oeuvre d'art, surtout que tout n'est qu'une vibration et je ne veux pas avoir la prétention de parler de l'art, ni dire ce que c'est. Je laisse la liberté à chaque artiste, qui lui seul exprimera ses sensations, suivant la pureté de son regard et c'est là, où la grande vérité apparait.

La poésie et la musique appartiennent au temps. L'architecture, la sculpture et la peinture appartiennent à l'espace.

Tous deux écoutent aux mêmes lois: unité, équilibre, harmonie.

Le volume et le vide sont égaux à l'espace. Donc le volume + le vide font l'espace, c'est à dire les contours extérieurs d'un volume, là où le vide commence, doivent équilibrer avec le vide et le volume et réciproquement. De même que l'unité de la comptabilité. Si