

je possède 100 fr. et je dépense de cette somme 75 fr. il me reste 25 fr., donc 75 fr. + 25 fr. = 100 fr. Si donc l'espace est égal à 100 et que le volume occupe 75., le vide sera 25. Tout a donc sa place, est équilibré, est en harmonie. Voilà le partage, la division pure dans l'espace, formant l'unité. Ce n'est pas une convention, c'est une réalité.

Il y a dans l'unité, le visible et l'invisible. L'invisible est une vibration ou mouvement perpétuel et peut se faire visible à notre esprit par un point, une ligne, un plan, un volume, qui en sont l'image ou le vestige de l'infini.

Tout n'est donc qu'une vibration, quelque soit la composition de ce que nous voyons ou sentons, vibration et transformation, l'un né par l'autre et vont tous vers le même et seul idéal.

Les ondes ou vibrations se rencontrent et créent par leur rencontre une autre vibration, d'où la vie et le mouvement perpétuel.

C'est là tout l'étonnement de la création.

C'est par l'invisible que nous devons vivre, par l'impalpable, par la sensation du vrai et du pur, le contraire de toutes conventions. La vraie importance c'est la sensation pure, elle se dégage par une vibration, mais ne se laisse jamais voir, mais bien sentir au sensible.

La question des vibrations est inépuisable. Je pourrais donc vous en parler davantage.

La démonstration de la figure II vous en donnera une idée, bien entendu au point de vue de ce sujet, car les vibrations sont relatives suivant ce qui se présente. C'est une loi naturelle et non un système.

Fig. I, est l'objet, qui dans les figures II, III et IV est démontré.

Fig. II. Les lignes de fig. II indiquent la dimension du volume. Les cercles sont les vibrations créées par les volumes et forment des lignes là où ils rencontrent le vide.

Les cercles pleins sont les vibrations créées par le volume.

Les cercles aux petits traits sont les vibrations des volumes extérieurs, ou des volumes juxtaposés.

Les cercles indiqués par les petits points sont les vibrations du vide.

Les taches de valeurs sont les vibrations du volume et du vide par les valeurs.

Chaque caractère des vibrations exprime l'espace par le volume et le vide qu'il occupe.

L'espace contient certaines qualités.

Il s'étend de tous côtés.

Il est sans limite.

Il est ininterrompu, c'est à dire qu'un volume occupe une partie du vide; et, vide et volume font espace.

Une limite d'une partie du vide, est un plan.

Une limite d'un plan est une ligne.

Une limite d'une ligne est un point.

Un point s'étend ou „rayonne” et forme une ligne lorsqu'il touche un autre point.

Lorsqu'un autre point envoie ses rayons et touche la ligne des deux rayons ou points et la coupe, il forme des angles.

Un point jette ses rayons vers un autre point, lequel aussi jette ses rayons, donc la distance AB est la distance BA.

La distance des rayons d'un volume va jusqu'au vide et forme là aussi une ligne.

Une ligne peut aller d'un point à l'autre, aussi peut-elle indiquer la séparation du volume et du vide.