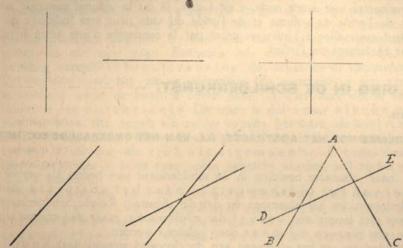
Tous les volumes sont en mouvement ou en repos. Un volume se meut, tantôt lentement, tanôt rapidement.

Les volumes se distinguent les uns des autres par leur repos, vitesse ou lenteur, mais pas par leur substance à laquelle ils appartiennent; de la substance doit être déduit l'essentiel, elle doit toujours être pensée séparément de ses variétés ou de sa transformation.

L'Existence est l'origine de tout et va avant tout ce qui s'y manifeste. L'existence est l'image de la substance, c'est-à-dire que l'être de la substance appartient à l'existence ou la substance n'existe pas sans existence et l'existence est à l'infini.

Il faut donc voir l'existence des choses.

Jai déjà parlé des ondes ou vibrations. Donc, un volume en mouvement ou en repos est venu à son mouvement ou repos, par l'onde d'un autre volume, qui lui également est imposé d'être en mouvement ou en repos par un autre volume et celui-ci aussi par un autre et ainsi à l'infini. Une ligne horizontale ou verticale donnera toujours le repos. Si



elles se coupent en forme de croix, donc rectangulairement, elles donneront encore le repos. Une ligne oblique est en mouvement et lorsqu'elle sera coupée par une autre ligne, elles seront toutes deux en mouvement.

Lors qu'une ligne A B formera angle avec AC D E restera en mouvement, mais A B sera mis en repos par AC Donc AB et A C seront en repos.

L'harmonie des lignes ou des volumes, expri-

me leurs mouvements et leur unité par l'équilibre et est l'image de la continuité ou l'infini, le mouvement perpétuel.

i modvement perpetuel.

Lorsque deux ou plusieurs volumes de grandeur égale ou diverse sont juxtaposés, ils peuvent se mouvoir également ou variablement, de sorte qu'ils se communiquent, suivant une règle fixe, leurs mouvements. Ils seront des volumes unis, ou un seul volume ou volume juxtaposé. Un volume juxtaposé, donc se trouvant sur un autre volume, prendra la même vitesse et le même repos. C'est-à-dire l'un va avec l'autre ou ils ne peuvent être séparés.

Fig. IV est un volume déterminant la place qu'il occupe avec le vide, tous deux dans l'espace. Il détermine donc par une figure sa grandeur. Il n'est pas l'infini, puisqu'il a une longueur et largeur. Il n'est pas l'infini, mais il contient l'infini, par les lignes corres-