

DE STIJL

MAANDBLAD VOOR NIEUWE KUNST, WETENSCHAP
EN KULTUUR. REDACTIE: THEO VAN DOESBURG.
ABONNEMENT BINNENLAND F 6.-, BUITENLAND F 7.50
PER JAARGANG. ADRES VAN REDACTIE EN ADMINISTR.
HAARLEM MERSTRAAT 73A LEIDEN (HOLLAND).

4e JAARGANG No. 11.

NOVEMBER 1921.

LETTERKLANKBEELDEN (1921)

IV (in dissonanten)

U^l J— m^l n^l
U J— m^l n^l
V— F— K^l Q^l
F^l V— Q^l K^l
X^l Q^l V^l W^l
X^l Q^l W V
U^l J— m— n—

g^l

A— O— P^l B^l
A— O— P^l B^l
D— T— O^l E—
d t o e

O^lE^l

B^lD^l

Z^l C S B P D
j

Aanteekening: te lezen van links naar rechts. Voor de teekens zie men Stijl no. 7.

X-Beelden (1920)

hé hé hé

hebt gij 't lichaamlijk ervaren

hebt gij 't lichaamlijk ervaren

hebt gij 't li **CHAAM** lijk er **VA** ren

Oⁿ

— ruimte en

— tijd

verleden heden toekomst

het achterhierenginds

het doorelkaar van 't niet en de verschijning

kleine verfrommelde almanak

die men ondersteboven leest

MIJN KLOK STAAT STIL

uitgekauwd sigaretteindje op't

WITTE SERVET

ZIG — ZAG

vochtig bruin

ontbinding

GEEST

346

VRACHT AU TO MO BIEL

DWARS

trillend onvruchtbaar middelpunt

caricatuur der zwaarte

uomo electrico

rose en grauw en diep wijnrood

de scherven van de kosmos vind ik in m'n thee

Aanteekening: Oⁿ: te lezen nulⁿ; — ruimte en — tijd: te lezen min ruimte en min tijd.