

Tegen het hoog wit der muren  
allerhande kleuren,  
scheuren letters en  
figuren

„Anton Hunick's leverpastei“

„Fongers-Fongers“

Drie kleur - rijwiel

Is de Beste is de Snelste

„Yvette Gilbert“

Hoog in 'n hoek, zwart spinneweb  
En op den grond twee geweren,  
zwaar en schuin.

Open kastdeur.  
Zwarte chaos  
zwarte leëren taschen

De tafel schel-geel  
'n fleschje inkt schuin tegen boek:

Ik Beschuldig

Daar naast 'n half bruin-broodje.

'n Bajonet.  
'n Platte pet.  
Mijn hand.  
De pen.  
M'n pols met leëren armband  
't Helder wit papier!

Het Hier!

Precies in 't midden  
onder 't licht centrum  
waar alles om beweegt  
'n beker-wit  
boordevol met schel-wit licht  
gezoomd met hemelsblauwen kring.

(Uit de Serie: SOLDATEN 1916)