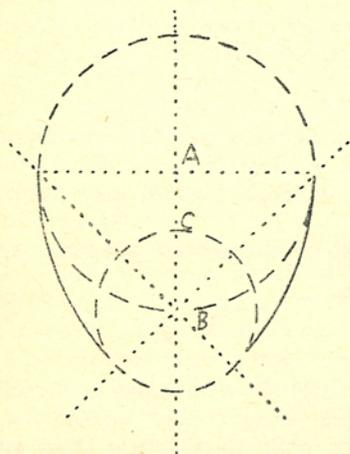


Dans la nature on peut remarquer que tout est complémentaire, ou, a son complémentaire. L'ove est une preuve remarquable de complémentaires.

L'ove est la forme, créée par la nature. Le point crée l'objet que nous voyons dans la nature et par le point la nature crée. Le point est la force, le créateur. Le point est l'union de deux complémentaires. La nature contient les deux complémentaires par le commandement (la force) du point ou la force.

La force commande et crée l'objet.



Nous allons voir maintenant l'objet „ove”.

L'ove est l'objet formé par deux centres. Ce sont deux volumes juxtaposés, faisant ensemble qu'un seul volume. Ces deux volumes ont leurs ondes et les ondes vont l'un dans l'autre. Ils ne peuvent être séparés. Ils forment un, ils font l'ove.

Les volumes ont leurs ondes. Les ondes ou vibrations se rencontrent et créent par leur rencontre une autre vibration, delà la vie et le mouvement perpétuel.

Les ondes des volumes A et B se rencontrent et créent par leur rencontre une autre vibration.

L'union des deux vibrations crée l'ove, ou, il en résulte l'ove. Un des volumes ou une des ondes va dans l'autre. Il y a ici propagation et évolution.

Volume A donne et volume B conçoit et leur action crée l'ove. Ces deux volumes sont joints par le point animé C. Ce point est le centre de vie qui gouverne tout. C'est le centre de mouvement et de repos en équilibre intense. Ce centre

joint l'horizontal et le vertical. Il unit les complémentaires et cette union est l'image ou le vestige du point, le tout.

J'ai déjà dit (voir page 101, première année): „Lorsque deux ou plusieurs volumes de grandeur égales ou diverses sont juxtaposés, ils peuvent se mouvoir également ou variablement de sorte qu'ils se communiquent, suivant une règle fixe, leurs mouvements”.

Volumes A et B peuvent donc se mouvoir dans un mouvement de rotation, de droite à gauche, en avant et en arrière, et sont toujours maintenus en équilibre par le mouvement de pivot du point C.

Les volumes A et B peuvent se mouvoir également ou variablement, mais l'axe des deux volumes juxtaposés sera toujours un mouvement de pivot, c. à. d. que volume A peut se mouvoir autour de volume B et volume B autour de volume A. Mais tous deux seront maintenus par un équilibre intense du mouvement de pivot C.

Le mouvement de pivot et le mouvement de rotation sont également deux complémentaires. Tout dans la nature a ses complémentaires, ai-je dit. On peut donc dire que dans l'ove il y a les complémentaires de pivot et de rotation, de horizontal et de vertical, de ligne et d'onde, de volume A et de volume B juxtaposés, de donner et de recevoir, de propagation et d'évolution, de continuité et d'extension.