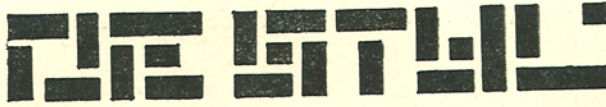


ABONNEMENT  
BINNENLAND 6.00  
BUITENLAND 7.50  
PER JAARGANG  
BIJVOORUITBETA-  
LING. VOOR AN-  
NONCES WENDE  
MEN ZICH TOT DE  
ADMINISTRATIE.



MAANDBLAD GEWIJD AAN DE MODER-  
NE BEELDENE VAKKEN EN KULTUUR  
REDACTIE: THEO VAN DOESBURG.

ALLESTUKKENRÉ-  
DACTIE ZOOWEL  
ALS ADMINISTRATIE  
BETREFFEND,  
TE ADRESSEEREN  
HAARLEMMERSTR  
73A TE LEIDEN.  
DEPOT TEROME 10  
VIA CIRO MENOTTI

3<sup>E</sup> JAARGANG.

APRIL NEGENTIENHONDERDTWINTIG.

NUMMER 6.

## MANIFEST II VAN „DE STIJL” 1920

### DE LITERATUUR

het organisme van onze hedendaagsche literatuur teert nog geheel op de sentimenteele gevoelens eener verzwakte generatie

#### HET WOORD IS DOOD

de naturalistische cliché's en de dramatische woordfilms  
die de boekenfabrikanten ons leveren  
per meter en per pond  
bevatten niets van de nieuwe handgrepen van ons leven

#### HET WOORD IS MACHTELOOS

de asthmatische en sentimenteele ik- en zij-poesie  
die overal  
en vooral in holland  
nog gepleegd wordt onder de invloeden van een ruimteschuw individualisme  
gegist overblijfsel van een verouderden tijd  
vervullen ons met weezin

de psychologie in onze romanliteratuur  
slechts berustend op subjectieve inbeelding

de psychologische analyse  
en meer belemmerende spraakrethoriek  
hebben ook de **BETEKENIS VAN HET WOORD GEDOOD**

de netjes naast en onder elkaar geplaatste zinnen  
deze dorre **FRONTALE** zinsbouw  
waarin de vroegere realisten hun tot zichzelf beperkte ervaringen  
uitdrukten