

DER ZWEEMANN

MONATSBLÄTTER FÜR DICHTUNG UND KUNST
HERAUSGEGEBEN VON HANS SCHIEBELHUTH UND CHRISTOF SPENGMANN

ERSTE JAHRESFOLGE
ACHTES/NEUNTES UND ZEHNTES HEFT
JUNI/JULI/AUGUST 1920



DRILLINGSHEFT

INHALT: MELCHIOR HALA: DOSTOJEWSKI / THILO SCHELLER: ZWIESPRACH / PAUL ZECH: SUZANNE / SPENGMANN: DIE KUNST VON HEUTE / OSKAR M. GRAF: DREI GEDICHTE / HANS HAVEMANN: BAUDELAIRE-UMDICHUNGEN / V. C. HABICHT: PRO FRUSTRA V. C. HABICHT: ODYSSEUS UND DIE SIRENEN / WALTHER VON HOLLANDER: SECHS SONETTE / H. SCHÜTTE: GEDICHT / FRITZ USINGER: SONETT / HARRY WOLFF: DREI GEDICHTE / WILHELM FRAENGER: DER MALER RUDOLF SCHLICHTER / MERZ, DIE OFFIZIELLE KUNST / NEGERKUNST / BERLINER KUNSTAUSSTELLUNGEN / TAGESWEISHEIT / THEATER ÜBER BÜCHER

GRAPHIK: HERMANN GEWECKE: SECHS ORIGINAL-HOLZSCHNITTE / RUDOLF SCHLICHTER: VIER ZEICHNUNGEN / CURT STOERMER: ORIGINAL-HOLZSCHNITT / KURT SCHWITTERS: HAUS MERZ

DER ZWEEMANN / VERLAG
ROBERT GOLDSCHMIDT & Co. / HANNOVER