

DIE ROTE ERDE

MONATSSCHRIFT FÜR KUNST UND KULTUR

HERAUSGEBER: KARL LORENZ / ROSA SCHAPIRE

Die Rote Erde pflegt jüngste expressionistische Kunst mit allen Kräften. Die Rote Erde ist die einzige Zeitschrift der Welt die sich die Aufgabe gestellt: Die Erde für die grosse kommende Menschlichkeit gründlich vorzubereiten. Alle Künstler unserer Zeit, die für das Menschheits-Erde-Werk von Bedeutung sind, arbeiten mit an der Roten Erde

MITARBEITER SIND

Kurt Bock / Georg Britting / Alfred Brust / Albert Ehrenstein / Paul W. Eisold / Lyonel Feininger / Rudolf Friedmann / Erna Gerlach / Werner Gothein / O. M. Graf Walter Gramatté / A. de Haer / Sylvia von Harden W. G. Hartmann / Erich Heckel / Kurt Heynicke / Hans Jauquemar / Edlef Küppen / Karl Kriete / A. Rudolf Leinert / Carl Mense / Rudolf Mense / Emil Maetzel / Paulfried Martens / Felixmüller / Otto Müller / Wilhelm Niemeyer Walter Petrey / Max Pechstein / Walter Rheiner / Willi Reindl / René Schickele / Schmidt-Rottluff / Anton Schnack Hermann Schütte / Martin Schwemer / Willi Tegtmeier / Alfred Wolfenstein / Friedrich Wolf / Otto Zarek u. a.

BEZUGSBEDINGUNGEN

Es erscheinen 12 Hefte im Jahr. Der Preis für das Einzelheft beträgt in den meisten Fällen ca. Mk. 3.— Im Jahresabonnement Mk. 30.—. Vorzugsausgabe auf gutem Papier gedruckt jährlich 12 Hefte Mk. 250. Die Vorzugsausgabe wird nur an Subskribenten abgegeben

Die Rote Erde ist durch alle besseren Buch- und Kunsthandlungen, durch die Post oder direkt vom Verlag zu beziehen

VERLAG DIE ROTE ERDE / HAMBURG 1 / ALSTERTOR 2

DIE SILBERGÄULE

Eine radikale Bücherreihe
DICHTUNG / GRAPHIK / ESSAI
Jeder Band 1.50 Mark

Sieben erschienen
Bd. 39/40

KURT SCHWITTERS

Anna Blume
ERNSTE DICHTUNGEN

Mit
einer Lithographie als Umschlag

DADA

MERZ

Anna Blume greift um sich

Gesamtauflage der Silbergäule über

150 000 Bände

PAUL STEEGEMANN VERLAG HANNOVER

DIE SILBERGÄULE

Eine radikale Bücherreihe
DICHTUNG / GRAPHIK / ESSAI
Jeder Band 1.50 Mark

Sieben erschienen
Bd. 34/35

DER BEKRÄNZTE SILEN

Verse des antiken Eros
von

OLAF

Vorwort aus Stefan George

Die Verse dieses Dichters entspringen der Gefühlswelt der Knabenliebe; sie sind frei von Sentimentalität, jedoch stehen sie jenseits der Roheit und des Schmutzes. Die Verse sind schön.

Gesamtauflage der Silbergäule über

150 000 Bände

PAUL STEEGEMANN VERLAG HANNOVER