

poussières

le comité de lecture de la Comédie-Française vient de recevoir à l'unanimité une tragédie en cinq actes et en vers, dont le titre serait « *ANDROMAQUE* » cette pièce n'était-elle pas déjà au répertoire ? D'autre part on nous affirme que l'auteur en serait *MONSIEUR SILVAIN*. Nous comprenons de moins en moins.

P. S. On oublie de nous annoncer que le rôle principal serait réservé à Madame Silvain.

Nous extrayons d'une lettre d'un de nos amis, brigadier au N° dragons, la phrase suivante :

« hier, ainsi que tous ceux qui étaient dans les tranchées, pour fêter la prise de Przemysl, nous avons reçu l'ordre de Joffre, de crier à tue-tête, à 6 heures du soir, exactement : « hip ! hip ! hip ! hurrah ! vivent les Russes ! »

« les boches ont été à ce point surpris, qu'ils ont cru à une attaque générale et jusqu'à 10 heures du soir, ils ont tiré avec fusils et mitrailleuses ! »

Notre-Dame-des-Victuailles.

enfin cette sale petite affaire est bien finie et on ne parlera plus de ce monsieur qui aimait trop une dame qui aimait trop le gigot.

de mauvaises langues avaient cru intelligent de répandre la nouvelle que nos députés seraient sur le point d'émigrer de nouveau depuis l'incursion des Zeppelins dans nos affaires. Nous sommes en mesure de démentir absolument ce bruit ridicule, dont les amis de nos honorables auront déjà fait justice. Après tout ne serait-ce pas une des nombreuses et dernières manœuvres de nos ennemis aux abois pour jeter traitreusement le discrédit sur le gouvernement.

on nous affirme que Monsieur Caillaux est à Paris, la presse n'en est-elle donc pas informée ?

Jupapards.

défense et illustration de la presse française

de la « Mode », dominical. du 14 mars :

Étoile de France demande : 1° comment faire épaissir et brunir les sourcils ; 2° combien il faut de temps pour apprendre l'anglais ; 3° l'espagnol ; 4° le russe ; 5° la mandoline, ne sachant aucune note de musique.

Amoureuse de son journal demande à *Nymphe* dans quelle pièce peut être placé un secrétaire de 1^m70 de haut.

le poème du prince des poètes, Monsieur Paul Fort, que nous publions dans le présent numéro fera partie de la belle série des

“ POÈMES DE FRANCE ”

ce bulletin lyrique de la guerre où le grand poète a trouvé des accents d'une très haute qualité.

l'Élan

il paraîtra chaque quinzaine, à partir du 15 avril, sur beaux papiers de luxe : hollandaise, arches, vergés, japon, de format in-quarto raisin (25x32,5) — typographie très soignée — soucis de présentation.

il publiera des bois, des eaux-fortes, des lithographies, en noir et en couleurs.

le numéro sera vendu 1 fr. 25. — Chaque exemplaire sera numéroté.

abonnement pour 12 numéros, en France : 15 francs.

à l'Étranger : 20 francs.

il sera tiré quelques exemplaires de grand luxe sur japon au prix de 5 francs le numéro — 60 fr. pour 12 numéros. les numéros des abonnés à l'édition de luxe porteront le nom du souscripteur et seront signés par le directeur-gérant.