

# A PROPOS D'UN DESSIN

Plus expressif qu'aucune lettre, le beau dessin (le premier d'une série que nous publierons) de notre collaborateur et ami A.-D. de Segonzac est une preuve ajoutée à cette certitude que les Français, même hors de leur cadre et malgré la diversité constante d'une existence si nouvelle, peuvent conserver, avec une insouciance vraiment PAISIBLE, la possession parfaite de tous leurs moyens.

Devant la lucidité de ces lignes, comment imaginer que l'auteur est lui-même un soldat, qu'il se bat et que la même main, en des instants consécutifs, a commandé l'attaque et construit ce contour ?

« Je vous fais parvenir quelques mauvais croquis qui n'ont que le mérite d'avoir été faits sous la pluie », nous écrit simplement Segonzac.

Admironons cette force qui est la force Française.