

mit drosselnd erhobenen Händen im Dialekt seiner Heimat über die Rampe hinunter:

Wullet Se sich nit einen Augenblick auf Ihre vier Buchstaben setzen, Herr Dichter? Nur einen Augenblick, wenn es gefällig ist! Sie seh'n doch, dass hier gearbeitet wird.“

Der Rotter war ganz überrascht. Das war ja eine unglaubliche Frechheit von diesem Flametti! Was fiel dem eigentlich ein! Das war doch die Höhe!

Hoch hob er sein Stöckchen, fitzte es durch die Luft und rief auf die Bühne hinauf:

„Sie, hören Sie mal: Hab' ich mit Ihnen vielleicht mal die Schweine gehütet oder hab' ich Ihnen das Ensemble geschrieben? Das Frauenzimmer dort mit der Gurkennase ist doch unmöglich!“

Das Frauenzimmer mit der Gurkennase war Fräulein Rosa. Und Flametti sah hin und stand einen Moment lang betroffen.

Ich hab' das Ensemble doch, Gott verdamm' mich, für Hakennasen und nicht für Himmelfahrtsnasen gemacht!“

Er schlug mit dem Stöckchen C-Dur an und rief:

„Na, mal weiter!“

Aber Flametti war jetzt die Lust vergangen.

„Lassen Sie das Klavier in Ruh!“ schrie er herunter und fuchtelte mit der Lanze. „Was fällt Ihnen eigentlich ein? Sind Sie hier Direktor oder ich?“

Herr Rotter jedoch wurde auffallend ruhig, nahm sachte sein Stöckchen von den Tasten, rückte die Mütze zurecht und sagte:

„Hören Sie mal! Wenn Sie glauben, Sie Botokude,