

Schätze mit denen der Nachbarn zu einem unlöslichen Ganzen vereint. Alle Bestrebungen, die zu diesem Ziele drängen und die über die Bedeutung des schönen Wortes hinausgehend, praktisch beträchtlich sind, etwa die, der Finanzierung des Krieges die des Friedens entgegenzustellen, sind ernster Pflege wert.

„Es ist die Freude, welche die Sinne adelt“, ist das Wort eines großen Dichters. Für alle unsere Ziele haben wir sie an erster Stelle nötig. Die den Krieg führten, befahlen, daß man sie zeige, halfen ihr durch Lügen nach, wenn sie nicht kommen wollte, und sperrten die „Miesmacher“ ein, die ihr Herz dem europäischen Bruderkrieg verschlossen. Nicht diese befohlene Freude für eine üble Angelegenheit meinen wir, sondern eine leidenschaftliche freiwillige, die durch alles Unwetter hindurch den Glauben behält an die inneren Güter Deutschlands, den Wert und das Bestehen des Abendlandes und den Frieden der Völker, und die nicht erlahmt, wenn der graue Tag die schweren Opfer fordert.

Der schönste Niederschlag dessen, was wir pflegen wollen, der Verinnerlichung, der Liebe, des Friedens und der Freude ist die Kunst. Die Kunst zumal, die den Sinn und das Gesicht unserer Tage trägt. Ihren beglückenden und veredelnden Einfluß wollen wir, dem Unverstand des Laien und dem Hochmut des theoretischen Bilderstürmers, der sie uns heute nehmen möchte, zum Trotz, walten lassen.

Wenn wir so an die Quellen unseres Denkens und Fühlens gehen, den Ausbau des Reiches von innen nach außen beginnen, wird bald an der Stelle des zusammengebrochenen ein neues Deutschland stehen, das nicht durch den Prunk seiner Uniformen und Waffen die Welt bedroht und erschreckt, sondern durch den Reichtum und Glanz seines Geistes unter den friedlich vereinten Völkern Europas den Platz behauptet, der ihm gebührt.

## *HEINRICH SIMON / DER KAMPF FÜR DIE JUGEND*

**M**an kann sehr schnell und plötzlich Throne stürzen, man kann wie Papiergeld auf der Notenpresse neue Gesetze anfertigen, welche die Grundlagen staatsbürgerlichen Daseins von einem Augenblick