

Cher Monsieur Galle :

Le besoin de coucher avec des femmes est un manque d'imagination. Je ne suis pas onaniste, bien le contraire. Donc vous vous trompez en disant que j'ai trop d'imagination.

A ceux qui suivent très solennellement l'enterrement du cubisme j'avertis qu'ils vont derrière un cercueil vide. Le cubisme caché dans un coin du siècle regarde passer son enterrement avec un petit sourire intermaxillaire.

Le mois prochain on va célébrer à Paris le centenaire de Max Jacob.
Défense de cracher sur le Pôle Nord.

Vincent HUIDOBRO

Après la pluie, le mauvais temps. Les petites fantaisies font les grandes carrières. Cela n'empêche pas que M. A. Breton, le congrès bien connu, a le mérite de ne pas s'embarrasser des sentiments qui paraissent le plus respectables aux idiots, comme vous ou moi (pardonnez ce rapprochement). Le magnétisme intellectuel n'oriente par également toutes les aiguilles bleues de nos cerveaux. Gutenberg a dit que l'amour était une conséquence du carré de l'hypoténuse, c'est-à-dire de l'ennui et de la docilité aux exemples de l'habitude. Tout ce qu'il y a de plus abject, et nous rapproche véritablement des hommes supérieurs, comme Gutenberg, Breton, Palestrina, Pelletier et Caventou. Le tonnerre est une simple complication de la politique, mais une petite cuiller qui tombe ne produira jamais d'arc-en-ciel; elle tombe juste au moment où j'allais prendre enfin une décision relative aux règlements de la poésie. Si vous attendez un tramway 45 minutes au bord de la Seine, la femme que vous aimez en descendra; le fleuve métallique tire à lui le peu de lumière qui reste, ainsi que divers personnages vivants ou morts ou entre les deux.

Th. FRAENKEL

M. Binet-Valmer, quand on est trois fois blessé on à trois raisons pour se taire.

CE N'EST PAS UNE QUALITÉ D'ÊTRE FRANÇAIS.

Benjamin PÉRET

ARTICHAUX NOUVEAUX

Les hommes sont arrivés à donner la vérole aux dieux à l'aide de procédés qui n'ont rien de wagnérien. Il s'agit pour le moment d'accidents primaires : Le congrès de Paris ou le chancre du Printemps.

Vitrac est patraque. Qu'il prenne de l'imposture de mercure. C'est un sel souverain.

Aragon est un joli globe de verre sous lequel dort la fleur d'oranger de Breton.

Modernisme de Panama, ou le moyen de faire communiquer deux Continents. Par Ozenfandré Breton.

Depuis les derniers événements Pierre de Massot est devenu espagnol et signe : Pedro de Masso. Mais comme il craint aussi que André Breton lui reproche de venir de Barcelone, il assure ses derrières. Avis aux amateurs de fessée.

Enfin, on va s'assassiner.

André Breton dit Andréas le Caméléon. Comme le répète Johan Bojer, c'est furieusement ça.

Picabia traite ses amis comme des objets de nécessité. Quand ils ont cessé de lui servir il les met dans une poubelle.

Pensée lue dans un journal : Il n'y a qu'une seule chose PRESQUE absolue, c'est le libre arbitre.

Ce n'est pas dans l'Esprit Nouveau.

Je n'ai heureusement aucun talent.

Francis Picabia voulait mettre André Breton à la mer. A cette heure les voici tous deux sur un joli petit radeau. S. O. S.

Dada cherche son père.

Dada le Père n'est pas du tout le père de Dada, malgré le petit Pierre. Il n'est pas non