

plus sa mère. Il n'a même jamais été Dada. Alors? Que disait Comœdia? Il fallait bien insulter ses amis pour pouvoir dire : Je suis seul!
Et de fait le voici seul.

Jupiter change tout de même plus d'amis que de femmes.

Au comité du Congrès de Paris, chacun par crainte des autres, a dans sa poche un révolver. Ce sont de bons Amis que les films américains, pérennicieux exemples, ont transformés en Bandits.

Georges RIBEMONT-DESSAIGNES

Jacques Rigaut le fils prodigue ou prodige quand il a deux sous dans sa poche il achète une auto.

Philippe SOUPAULT

LES BONNES RELATIONS

Il est malheureusement toujours question de s'entendre et de ne plus se passer les uns des autres.

Le petit jeu des accusations fait de nouveau fureur. Les avocats mettent toute leur fortune sur la table. L'honnête homme général et l'infâme, rouges d'un côté et pâles de l'autre, hurlent en même temps : « Entre hommes, on ne se fait pas ça! » Cinq minutes après ils sont encore en vie, le septième poignard est usé.

Le cœur à la mode, cette année et la suivante, reste dans les limites de la terre à papa.

Paul Eluard aime Tzara, mais tout le monde sait qu'il y en a un autre qui n'aime que Paul Eluard.

Mes revues préférées : PLISSOIR

PAGES DÉCHIRÉES

DERNIER OUI

A LA PORTE A MINUIT

DISPARAITRE C'EST REUSSIR.

Oubli gratuit, la vie sans phrases.

Paul ELUARD

CAHIERS D'UN MAMMIFÈRE

(Extraits)

Oui !... Les Allemands prennent tout à la France... C'en est honteux!... Vous savez bien que Wagner était Français... Il était très Franco-Allemand — le cher Homme — comme tous les bons Français, du reste...

Souvenez-vous... je vous prie !... Il était si bon!... et si de « chez-nous » !... Car il ne faut pas le confondre avec Strauss et Schœnberg... Aucun rapport... aucun.

Eux ne sont pas bons, bien entendu — ni Français, naturellement.

Chez les « deux Puristes » :... La prochaine fois, ce sera un tableau de Jeanneret qu'on lacérera...

Chacun son tour... hein!...

Pas toujours le même... n'est-ce pas?

Décentralisation :... Félicitons M. Rouché d'avoir fait de l'Opéra un théâtre absolument de province — fond de province — et très réussi, comme imitation... On se croirait, même, aux colonies (à Djibouti)...

Les étrangers en sont « momifiés » et n'en « reviennent pas »...

Il y a de quoi!...

Sacré M. Rouché, va!

Roublards et inventifs :... Oui, c'est Ozenfant le plus malin des deux — sans l'être trop... mais ne croyez pas que « l'Autre » soit bête — avec sa vue basse...