

**

Beware of editors of American reviews, with fat purses, who are unloosing a strench of Zolaism sifted through yellow corn.

Beware of Ezra Pound (merdèa) who was senile at twenty-nine. Put up bill-posters, against Anatole France and Rémy de Gourmont on Fifth Avenue!
May God help Munson and Josephson. May God help!...

Matthew JOSEPHSON

Les effets fictifs de la gueule à Rigaut.
Anice qui mal y pense.

TICKETS DE SECONDE

Les aventuriers d'Aventure ne sont que des aventuristes. La caractéristique des aventuristes est qu'ils ont eu une aventure pas drôle du tout. Ils ont fait autant de poèmes qu'ils en ont rencontrés dans leur vie.

**

Eluard est ma poule de luxe.

**

Nous demandons une loi par laquelle les articles de Gilbert Maire et les autres imbécilités du même genre, valent quelques mois de prison et une forte amende à leur auteur. Quoique ce n'est pas par des lois contre la syntaxe qu'on affirmera le génie d'une race. L'impuissance a toujours dirigé les gens vers les pires excès. Mais l'ennui qui s'en dégage les rend inoffensifs.

**

Le bien est à gauche, le mal à droite, monsieur Francis au milieu.

**

Hélène téléphone mieux.

**

Comment la publicité d'une marque de papier à cigarettes, à Vienne, peut-elle donner le nom à un monsieur de Neuilly?

**

Nous connaissons Totor. Il s'appelle Marcel Duchamp. Il y a des gens qui ont peur que Totor ne parle. Totor se tait. On le ménage et on renonce même à imprimer son nom sans sa permission. — Mais Totor a parlé...

**

Mon cher Huelsenbeck, quelques imbéciles traînent ton nom dans la boue. Le « bourzouc » dont tu parles dans ce livre si gentil pour moi, leur a mordu les testicules. Il y a peu de choses qui m'emmerlent plus que l'absolu, le libre arbitre, le presque et

**

Cher Arp. Nous t'attendons depuis longtemps, mais nous sommes sûrs que tu viendras un jour comme le jour qui viendra; il n'a pas besoin de la grammaire des mois et des trains. Les botanistes font comme toi des plantations de miroirs de poche. Pour refléter le nuage de la terre dans sa racine d'obscurité. Nous nous en nourrissons et dépensons facilement le galop des regards au vent qui nous dépasse.

Tristan TZARA

Marcello Fabri :

Un pet de musique dans les quatre cons du monde.

INFORMATIONS

Benjamin Péret qui connaît Nantes et Cologne, vient de s'établir à Paris en compagnie d'une charmante personne avec l'intention ferme d'écrire un roman. Ce roman qui nous révélera les mœurs des habitants de Séville ajoutera un maillon à la chaîne fébrile de l'activité du jeune et sympathique auteur du « Passager du Transatlantique ». Ce dernier livre est illustré par Arp et se vend « au Sans Pareil » pour la somme de 50 francs. Ce qui n'est pas cher, car nous connaissons Benjamin Péret.

**

Tous les 7 ans on enlève à Francis le pain de la bouche. Tous les 7 ans, celui-ci veut nous faire croire que c'est de la merde.

**

Répétitions. Tel est le titre d'un livre charmant contenant les meilleurs poèmes de