

LES CONSÉQUENCES DES REVES

Jour de tout.

Empanaché plat, compagnie et compagnie a la parole facile, tout à dire. Peur plus tiède que le soleil. Il est pâle et sans défauts. Compagnie et compagnie s'est habitué à la lumière.

Est-ce avoir l'air musicien que d'avoir l'air des villes ? Il parle, roses des mots ignorés de la plume.

Et je me dresse devant lui, comme le mât d'une tente et je suis au sommet du mât, colombe.

L'espace.

L'humble église que j'apprécie à sa valeur, personne, le chanteur se fait apprécier de la façon la plus flatteuse.

Les plus difficiles sont morts. Ce fléau règne encore. Des milliers et des milliers ont vécu ici, à la porte — et des artistes — du glorieux édifice.

Le grand jour.

A Gala Eluard.

Viens, monte. Bientôt les plumes les plus légères, scaphandrier de l'air, te tiendront par le cou.