

LES CONSÉQUENCES DES RÊVES

jour, elle choisirait cet autre, cet autre près d'elle. Est-il besoin de garder ce malheur qui ne déborde pas et ce chagrin plus lourd que les deux mains ?

L'inévitable.

La maison, abri des autres maisons, ces maisons cachées autour des enfants à la promenade.

La route est certainement plus claire qu'elle ne le devrait et je m'assieds plus bas que les cailloux trop durs, sur un tissu d'armes longues aussi molles qu'un mur de plume... Sur l'eau libre et mouvante dont l'iris fond ou s'entoure d'ailes.

Par un soir d'été.

Berceuse.

A Cécile Eluard.

Fille et mère et mère et fille et fille et mère et mère et fille et fille et mère et mère et fille et fille et fille et mère et mère et mère et fille et fille et fille et mère.

Le joueur.

A Louis Aragon.

Je plie d'abord mes mains, je réfléchis, je te donne mes mains, je réfléchis, je te donne un trésor