

nettement gantée
 (si bien coiffée : à la qu'importe !)
 bien équilibrée entre ces 2 pôles magnétiques du
 Vrai-Chic :
 la chaussure
 et le gant
 elle peut — avec quel brio ! — débrider sur des airs de bra-
 voure sa virtuosité vibratile !

Miss Pearl White
 abandonne le Ciné-feuilleton (*dit-on*) ?
 Tant pis pour nous !
 Oh ! je sais bien — il est bon ton
 (*de dire*)
 — C'est insipide
 en cette époque de cocktails (*secs*) et cocaïne
 (*Certes!*) il faut un certain courage pour soutenir son opinion et
 ce dialogue (*simple*)
 — Aimez-vous les éclairs à la vanille ?
 — Moi, j'en raffole !
 il est bon ton cet air « **Protection de l'Enfance** » envers (*et*
contre) **ce qui plait** (*simplement et de tout cœur!*)
Charme !
 (« *et ces bonheurs légers qui font aimer la vie...* »)

NOUS
 heureusement
 (*le temps n'est plus où le spectacle fournissait chaque soir des*
rallonges à nos soucis quotidiens. Sur scène (alors) des messieurs
épais commentaient leurs embarras gastriques et Le Moniteur des
Intérêts matériels (sic) leur dame versait des larmes glacées sur ses
embarras d'argent tout en faisant le recensement de ses amants)

PEARL épousera-t-elle
 le Beau Garçon
 (*après qu'elle aura démasqué, traqué (braqué son revolver sur) le*
félon que sa famille maladroite lui destine)
 pour époux
 Pearl
 ce beau garçon
 frais comme l'œil
 franc comme l'or
 fidèle et fort