

M. J.-H. ROSNY AINÉ

de l'Académie Goncourt.

Par vocation, je crois... j'écrivais déjà à l'âge de onze ans, et je n'ai pas cessé depuis... C'est une maladie ultra chronique.

J.-H. ROSNY AINÉ.**M. PAUL ELUARD**

J'écris et crois répondre intéressant.

Son jeune et court récit indique sa jeunesse évidemment crédule. Rompez immédiatement, sans joie écrivez comme rien.

Ici, sans joues, épouvantable, crâne rond, ideux, S... jouit, empoche, crache, rougit. Inspiré, S., joint écrire, couronne, rêver. Il se joue. Et, calme, renaît immobile, sage, pour apprendre une leçon.

ELUARD.**M. JEAN AJALBERT**

de l'Académie Goncourt.

Pourquoi j'écris ? Je me le demande !

JEAN AJALBERT.**M. ANDRÉ GIDE**

Vous pourrez classer les écrivains selon que leur réponse à votre enquête commencera par « afin de », « pour » ou par « parce que ».

Il y aura ceux pour qui la littérature est surtout un but, et ceux pour qui surtout un moyen.

Quant à moi, j'écris parce que j'ai une bonne plume, et pour être lu par vous... Mais je ne répons jamais aux enquêtes.

ANDRÉ GIDE.**M. BLAISE CENDRARS**

Parce que.

BLAISE CENDRARS.**M. LOUIS DE GONZAGUE-FRICK**

En vérité j'écris pour donner de mes nouvelles poétiques à mes amis dont je vous adresserai la liste complète et commentée au premier loisir.

LOUIS DE GONZAGUE FRICK.