

est jolie comme un cœur et douce au toucher comme une petite bête. On l'a arrachée de l'auto pour la jeter pantelante et morte sur la table. Imposants comme des vaisseaux, les camions de l'artillerie lourde dorment. Des châssis éclatants barrés d'arceaux lumineux et d'affiches multicolores évoquent une toile de Léger. Au dehors, on a fait tourner devant moi le moteur d'une « *Renault* » : j'ai pensé entendre battre mon cœur. Que dire encore des jolis barbarismes de l'appareillage électrique. Mais je n'ai pas le temps. L'esprit de plusieurs d'entre nous planait sur cette machinerie précieuse. Laissons le Salon d'Automne aux Galeries Lafayette ; mais à quand nos matinées comme nos expositions au Salon de l'Automobile.

Maurice RAYNAL.

## PALET

### *Salon d'Automne 1919.*

N'ONT PAS EXPOSÉ : Mme Marie Laurencin, MM. Braque, Derain, Picasso, de Chirico, Léger, Gris, Delaunay, Kisling, La Fresnaye, Arp, Janco, Duchamp, Survage, Larionow, Chagall, Carra, Laurens, Lipschitz, Férat, Delmarle, Metzinger, Séverini, de Zayas, Archipenko.

ONT EXPOSÉ : MM. Picabia, Vlaminck, Matisse, Modigliani, Gleizes et Zadkine.

---

*Le gérant : Philippe SOUPAULT.*

---

Imp. R. TANCÈRE, 15, rue de Verneuil, Paris (7<sup>e</sup> arr.).