

DÉPLACEMENT

*Le wagon salon est rédigé en style pompéien,
avec, au centre d'un motif de fruits :*

*COMPAGNIE INTERNATIONALE DES WAGONS-
LITS ET DES GRANDS EXPRESS EUROPÉENS.*

*Le train gémit comme un panier d'osier
sous le poids de sa vitesse.*

Les vitres tremblent.

Dans les courbes les cendriers tombent.

*Le ministre salit la glace
avec son haleine et ses cheveux.*

*Il s'intéresse à la route parallèle,
à l'hommage des disques prosternés à genoux,
aux flaques d'eau dans la campagne,
comme du verre pilé,*

à l'orage qui s'effondre par un trou.

*Le long des fils les télégrammes d'agences nous accom-
pagnent.*

*Coups de poings des voyageurs inverses,
giffles noires des tunnels.*

*Aux aiguilles le train oublie le refrain et basouille,
Nous sommes gobés par la gare comme un œuf.*

*On a pris un mécanicien
qui sait arrêter juste en face
du tapis rouge.*