

La Douleur est pour moi une féconde Inspiratrice, j'écris aussi pour chanter l'Amour, et quant à la Joie, il faut qu'elle soit éclatante et la fin d'une angoisse pour que j'éprouve le besoin de la célébrer à voix haute et non dans le calme et la solitude.

J'écris aussi, pour prolonger l'émotion causée par la vue d'un paysage rare, pour défendre les idées qui me sont chères et m'efforcer de les faire triompher. La Sincérité et la Passion sont en résumé les raisons majeures qui m'ont toujours amenée à écrire.

**Berthe DE NYSE.**

### **M. TANCREDE MARTEL**

Pour obéir à une impérieuse vocation, ce que Théodore de Banville appelait « l'amour du laurier ». Au reste, mes livres : *Blancaflour*, *Rien contre la Patrie*, *le Prince de Hanau* et quelques autres, ont déjà répondu pour moi.

**Tancrède MARTEL.**

### **M. ALBERT KEIM**

Il me semble qu'on écrit comme on vit, comme on respire, comme on aime, comme on souffre...

L'art, pour nous l'art littéraire, c'est un approfondissement de la réalité.

Il s'agit donc de fixer des êtres et des choses éphémères avec leur caractère éternel. Telle est notre volonté plus ou moins claire. Ah ! quelle étrange entreprise de tirer du néant l'étincelle de Dieu !...

Nous passons notre temps à sentir notre cœur battre avec celui des autres, à dire la pauvreté, ainsi que la splendeur humaines.

**Albert KEIM.**

### **M. OCTAVE HOUDAILLE**

Pour donner du vol à l'essaim un peu confus des idées subjectives et les faire chanter dans la musique des mots.

**Octave HOUDAILLE.**

### **LE CHEVALIER ANDRE DE FOUQUIERES**

J'écris — car je considère que le livre et le journal sont des tribunes qui me permettent d'exposer mes idées et de les défendre et de faire si possible des adeptes.