

Mais demandez-vous, avant de me regarder, si l'iris par lequel vous envoyez des flèches de sentiment liquide, n'est pas caca de mouche, si les yeux de votre ventre ne sont des sections de tumeurs dont les regards sortiront une fois par une partie quelconque de votre corps, sous forme d'écoulement blennorragique. Vous voyez avec votre nombril — pourquoi lui cachez-vous le spectacle ridicule que nous lui offrons ? Et plus bas, des sexes de femmes, à dents, qui avalent tout — la poésie de l'éternité, l'amour, l'amour pur, naturellement, — les beafstecks saignants et la peinture à l'huile.

Tous ceux qui regardent et qui comprennent, se rangent aisément entre la poésie et l'amour, entre le beafsteck et la peinture. Ils seront digérés, ils seront digérés.

On m'a accusé récemment d'un vol de fourrures. Probablement parce qu'on me croyait encore parmi les poètes. Parmi ces poètes qui satisfont leurs besoins légitimes d'onanie froide dans des fourrures chaudes : H a h u , je connais d'autres plaisirs aussi platoniques. Appelez votre famille au téléphone et pissiez dans le trou réservé aux bêtises musicales gastronomiques et sacrées.

DADA propose 2 solutions :

PLUS DE REGARDS.

PLUS DE PAROLES. (2).

Ne regardez plus.

Ne parlez plus.

Car moi, caméléon changement infiltration aux attitudes commodes — opinions multicolores pour toute occasion, dimension et prix — je fais le contraire de ce que je propose aux autres. (3).

j'ai oublié quelque chose :

où ? pourquoi ? comment ?

c'est à dire :

ventilateur d'exemples froids servira au serpent fragile de cavalcade et je n'ai jamais eu le plaisir de vous voir my dear rigide
l'oreille sortira d'elle-même de l'enveloppe comme toutes les fournitures marines et les produits de la maison Aa et Co le chewing-gum

2) *Plus de manifestes.*

3) *Parfois.*