

Un tunnel et revenir.

L'extase devient angoisse dans l'idylle du foyer.

Les lits sont toujours plus pâles que les morts, malgré le cri désespéré de l'homme.

DADA embrasse dans l'eau de source et ses baisers doivent être le contact de l'eau avec le feu.

DADA est Tristan Tzara.

DADA est Francis Picabia.

DADA est tout puisqu'il aime aussi les purs esprits, la nuit qui tombe, les feuillages qui soupirent et les amants, pressés dans les bras l'un de l'autre, buvant éperdument à la double et divine source de l'Amour et de la Beauté !

CHAPITRE III

DADA a vingt-deux ans depuis toujours, il a un peu maigri depuis vingt-deux ans. DADA est marié avec une paysane qui aime les oiseaux.

CHAPITRE IV

DADA vit sur un coussin peplum, il est entouré de chrysanthèmes qui portent des masques parisiens.

CHAPITRE V

Les passions humaines lui apparaissent sur les rives de l'optimisme, déchiquetées par l'antique poésie de Baudelaire.

CHAPITRE VI

“ Mais je deviens idiot ! „ s'écria DADA.

Le désir de s'endormir.

D'avoir un valet de chambre.

Un valet de chambre idiot, à l'autre bout de la chambre.

CHAPITRE VII

Le même valet de chambre ouvrit la porte, et, comme toujours, refusa de nous laisser entrer. De loin nous avons reconnu la voix de DADA.

FRANCIS PICABIA.

Martigues, 12 février 1920.