

## Manifeste du Crocodarium Dada

Les lampes statues sortent du fond de la mer et crient vive DADA pour saluer les transatlantiques qui passent et les présidents dada le dada la dada les dadas une dada un dada et trois lapins à l'encre de Chine par arp dadaïste en porcelaine de bicyclette striée nous partirons à Londres dans l'aquarium royal demandez dans toutes les pharmacies les dadaïstes de raspoutine du tzar et du pape qui ne sont valables que pour deux heures et demie.

ARP.

## L'ART

Le principe du mot BEAUTÉ n'est qu'une convention automatique et visuelle. La vie n'a rien à faire avec ce que les grammairiens appellent la *Beauté*. La vertu comme le patriotisme n'existe que pour les intelligences moyennes vouées toute leur vie au sarcophage. Il faut tarir cette source d'hommes et de femmes qui regardent l'*Art* comme un dogme dont le *Dieu* est la convention acceptée. Nous ne croyons pas en *Dieu*, pas plus que nous ne croyons à l'*Art*, ni à ses prêtres, évêques et cardinaux.

L'*Art* n'est et ne peut être que l'expression de notre vie contemporaine. La *Beauté*, institut, ressemble uniquement au *Musée Grévin* et ricoche facilement sur l'*âme* des marchands et connaisseurs de l'*Art*, gardiens du Musée église des cristallisations du passé.

Tralala Tralala

Nous ne marchons pas

Nous ne nous nourrissons pas à l'office de souvenirs et des représentations de Robert Houdin.

Vous ne comprenez pas, n'est-ce pas, ce que nous faisons. Eh bien, chers *Amis*, nous le comprenons encore moins, quel bonheur, hein, vous avez raison. — Mais croyez-vous que *Dieu* savait l'Anglais et le Français ??? ???

Vous lui expliquez la *Vie* dans ces deux belles langues Tralala Tralala Tralala Tralala Tralala Tralala.