

dans le mensonge. Il étudiait consciencieusement son rôle et répétait sans cesse le titre suivant :

J.-J. GRANDVILLE*

UN AUTRE MONDE

Transformations, visions, incarnations, ascensions, locomotions, explorations, pérégrinations, excursions, stations, cosmogonies, fantasmagories, rêveries, folâtreries, facéties, lubies. — Métamorphoses, métempsycoses, apothéoses et autre chose.

(Texte par Taxile Delord.)

*
**

Les invités, mes amis, ont cru à un avertissement et n'ont pas éclairé la cible.

Mais les résultats ne se sont quand même pas fait attendre à Philippe Soupault. Ses cheveux sont déracinés, il ne porte plus ses mains à bout de bras et nous conservons son souvenir comme une montre toujours à l'heure.

PAUL ELUARD.

* Paris, Fournier, 1844.