

Des désirs caméléonisés, anti-complémentaires, s'échauffent sur le rythme saccadé du quatuor stradivarius.

Les douleurs de l'orchite s'évaporent par une brisée acrobatique : Les nielles se disjoignent :

A, je, cacochyme :

les éclats battent les timbales, entr'écrasant mineur et majeur : mon habit d'arlequin se consume dans la sueur, qui fume : —

En une fumée vert-de-gris trouble, montant en pyramide — odeur de camphre et d'iodé — s'évanouit le coït impur :

Un bain de son, cataplasme de lin — je, cloche en éclats, cacochyme...

V

Je, cacochyme...

De l'assemblée se courbent les pavillons en ellipse de sonorité.

Aluminium au foyer, le gramophone se dresse : démonstration scientifique des demi-teintes carusoïennes.

— L'amorphe, pédagogue, dirige l'organisé —

Hypnotiser le mal

je, cacochyme, au foyer opposé :

suggestionner... cataplasme...

— Lutte de la partie organisée, inerte sur elle-même, contre l'inerte organisé — acharnée —

Les tiraillements, en crochets, de la blennorrhagie uréthrale, s'accrochent aux rayons sonores :

sonorités de douleurs syphilitiques se fusionnant, aiguës, aux demi-teintes du ténor rêvant —

A, je, cacochyme — Finie la sentimentalité! —

Piqûres d'aiguilles aux tympanes rangés en ellipse : — transit de la sensation passive à l'excitation active. Les rétines s'élargissent : irritation spasmodique... De la frontière elliptique aux deux foyers, des rayons visuels combattent les rayons auditifs : l'ultra-violet illumine le silence. La frontière est féminine : — le centre gramophone se neutralise métallique — aluminium froid.

Je, cacochyme, centre mâle impuissant : s'y mêle l'oïnt de l'orchite : odeur de camphre, anti-spasmodique, délaie, couleur d'absinthe, trouble, les rayons femelles hypnotisés de la courbe de l'ellipse : en un troisième, faux, foyer : où grince une redondance sensi-auditive. Dans le silence, raidi en cône tronqué, crisse l'aiguille d'acier, sur la plaque, la finale : des demi-teintes carusoïennes.

— Des chiens, les queues se déroulent, soulagés —

Je, cacochyme, romps la cure pathologique : un cataplasme en macaroni, à l'iodure de potassium et une piqûre au mercure!