

VI

Porter les instruments de purification, groom : —
la seringue sur la patène.

Je, cachectique...

Concentre les spores de tous les maux des passants, prismatique, le
monocle.

— Adoration de la sans-ovaires au matou châtré.

Cet apothicaire, éleveur de sangsues, achète de grosses dames.

Une tisane de chiendent...

Ouvrir les robinets calorifiques : turque la température...

Le cambouis de mes moyeux se liquéfie...

— La danseuse nègre, groom...

Ici finit la sentimentalité !

Devant les maux se localisant — les douleurs filent par l'oblique, de
biais —

Je, cloche en éclats, cacochyme, me désagrège — diaphane — :
cachectique de tous les maux des vivants...

Nage sur l'eau, l'œil droit sous le dais du monocle : trois rayons, obli-
ques, s'y brisent — seuls en force de percer le tourbillon des vapeurs
impures...

— Tirer de bien plus grosses bouffées, groom en grisaille.

— Ne pas t'éreinter, négresse occidentale — chausser le monocle au
creux de ton aisselle : éclate la fameuse comédie humaine —

Daigne se lever, du fond de la baignoire, bénévolement, mon moi :
prendre — vous découvrir toutefois) — la seringue,

sainte : — injecter le sérum aux frères en humanité

— purifier le monde...

— Ici, en cette toilette émaillée, finit la sentimentalité! —

Enregistrer pour la postérité, gramophone : les éclats carillonnent —
airain.

La cachexie s'écoule avec le cambouis crasseux : vérifier au diapason...

En courbe acrobatique, monter au pendentif de ma coupole :

— Sonne grelot de l'ours — le gars vocalise A —

Je, cloche, carillonne au pendentif de ma coupole, une mélopée en A.

CLÉMENT PANSÆRS.