

L'ART DE LA DANSE

VITRES BLEUES, HERBES, LA PLUIE, DANSEUSE,
LA DANSEUSE IMITAIT LES DANSEUSES,
IMAGES PLUSIEURS FOIS DÉCOUPÉES.

LE CAOUTCHOUC TENDU, LE PARAPLUIE OUVERT,
LES PIEDS MOUILLÉS, LES CHEVEUX FRISÉS,
ELLE EST PARTOUT,
ELLE VOYAGE POUR NE PLUS VOYAGER,
ELLE DANSE DE TOUS LES COTÉS,
DANS LES MAINS DE L'AVEUGLE,
DANS LE MIROIR-GIGOGNE,

AU-CŒUR-AU-CŒUR

ET DANS LA TERRE DE SA DANSE,
MAGIE-MAGIE-MAGIE.

SEDUCTION

LE CŒUR EST UNE IMAGE,
LE CŒUR EST UN MOYEN.

« ... A L'ALLURE DISTINGUÉE. »

ET REPRENONS :
FILLE AIMABLE,
ECARQUILLANT LES DOIGTS,
TU ATTENDAIS.

LE BAISER S'EST POSÉ LA,
UN BON BAISER SATISFAIT,
DE HAUTE ANTIQUITÉ
MÉLANGE DE SERPENTS.

« ... A L'ALLURE DISTINGUÉE. »
S'EN VA.