

s'épanouissent et les fleurs se noient dans un nouveau silence, car ici il n'y a pas d'autre air que le silence. Le morceau continue.

TROIS ETOILES

Dans le fond de la fosse au lieu d'un ours sévère — un vieux renard.

Ce qui surprend d'abord les touristes venus pour visiter cette guérite de gardien de square au ras du sol et même un peu au-dessous du niveau de la terre — c'est la couleur du ciel, du carré de ciel qui couvre la colline.

Puis ce sont les vêtements masculins de cette étrange femme un peu trop vieille.

Enfin tout est un sujet d'étonnement pour les visiteurs de l'inventeur.

Pourtant il faut encore lire la pancarte et laisser des arrhes sur les pourboires dus.

Car tout ici s'entretient de pourboires — même l'animal qui tient les barreaux de la cage — même l'homme qui soigne l'animal.

Mais la nuit l'homme, la femme, l'animal — c'est une illusion — il n'y a plus que le marchand de cartons peints qui, sur le seuil, fume sa pipe.