

On soupçonne deux jeunes femmes voyageant sous les noms d'emprunt de Marcelle de Sivry, d'une part, et Blanche Valfort, dite La Mariole, d'autre part, être les auteurs du délit. A la ligne.

L'audace méritant plus que jamais d'être encouragée, on tient à leur assurer une carrière brillante. Toute personne qui aidera à retrouver leurs traces pourra faire valoir ses droits à la récompense promise en s'adressant à M. Léoile, 47, rue du Sentier. Point.

(*Il sonne*).

SCÈNE IX

Le garçon entre et pose sur le bureau un vase avec des fleurs. LÉTOILE en place une à sa boutonnière. On introduit un jeune homme, moustache blonde frisée, souriant.

LÉTOILE, *après lui avoir serré la main*. — J'ai peut-être ce qu'il vous faut. Enchanté de vous être utile à quelque chose. Vous m'êtes vraiment sympathique.

LE JEUNE HOMME. — Ses yeux, de quelle couleur ?

(*Il reste debout, LÉTOILE s'appuie légèrement au bureau*).

LÉTOILE. — Ah ! l'on dit que notre société se perd, mais des organismes comme le vôtre me répondent de sa santé. En vous comme en la femme que je vous destine, je distingue les éléments d'une force qui trouvera à s'exercer intégralement dans le mariage. Jeune homme, vous témoignez d'une grande sagesse : la vie est une route qui en lacets se déroule, les panoramas y sont variés et le voyageur aime à communiquer ses impressions. Si le chemin est monotone, à deux il est moins long. Si plusieurs sentiers se présentent, on prend conseil l'un de l'autre et si quelque difficulté surgit, on s'encourage et l'on franchit mieux l'obstacle. En chantant, les deux compagnons gravissent le premier versant de la colline ; lorsqu'arrive la vieillesse, appuyés au bras l'un de l'autre, ils descendent à petits pas la pente opposée, devisant des souvenirs d'autrefois et leur visage s'éclaire d'un sourire éternel.

LE JEUNE HOMME. — Est-elle musicienne ?

LÉTOILE. — Sous peu de jours ce sera la rencontre dans un endroit public, thé, jardin, théâtre. La présentation par Léoile. Sourires... compliments... quelle heureuse coïncidence ! On a si souvent entendu parler l'un de l'autre ! C'est charmant.

LE JEUNE HOMME, *attendri*. — Monsieur Léoile, comment vous remercier ?