

tait, c'était d'avoir pris la décision de mourir, et non que je mourusse.

Un homme qu'épargnent les ennuis et l'ennui, trouve peut-être dans le suicide l'accomplissement du geste le plus désintéressé, pourvu qu'il ne soit pas curieux de la mort ! Je ne sais absolument pas quand et comment j'ai pu penser ainsi, ce qui d'ailleurs ne me gêne guère. Mals voilà tout de même l'acte le plus absurde, et la fantaisie à son éclatement, et la désinvolture plus loin que le sommeil et la compromission la plus pure. „

GERMAIN DUBOURG

PROJET DE RÉFORME DES HABITATIONS

I. — L'HABITATION. *Maison*. 1. Maisons en ciel et terre. La décoration sentimentale. — 2. Expression de la façade ; signification des terrasses. — 3. Extérieur d'une maison, c'est-à-dire les plumes. — 4. Plan des habitations, miroir pour s'y reconnaître. — 5. Verrous, secret professionnel. *Les meubles* : 6. Chaises vivantes, tentures de caresses, lits en oiseaux captifs. — 7. Diverses sortes de siège, leur décoration sanglante. — 8. Chaises à pieds d'animaux. — 9. Chaises négresses. — 10. Fauteuils. — 11. Fauteuils boxeurs. — 12. Pliants et tabourets d'eau. — 13. Lits sourds-muets. — 14. Lits de sommeil avec rêves en baudruche. — *Les tables*. 15. Leurs forme, ornementation, matière, importance. — 16. Tables morales. — 17. Tables-cinéma avec vues suggestives. — 18. Tables lumineuses pour l'amour. *Jardins* : 19. Description générale. — 20. Pièces d'eau. — 21. Arbres humains touchant les promeneurs. — 22. Buis en fil de fer. — 23. Plantes caustiques. — 24. Plantes électrisantes. — 25. Fleurs parlantes. — 26. Bancs à ressorts. — 27. Kiosques de cheveux.

II. — LES PARTIES DE L'HABITATION. *Le vestibule* : 1. Entrées-baignoires. — 2. Portes en lames de rasoir. — 3. Charnières