

Dada reçoit Marinetti à l'Œuvre. (1)

C'est toi Marinetti ? Continue.

Tu t'appelles Marinetti ou d'Annunzio ?

Qu'est-ce que tu as dans la main gauche ?

Va coucher avec Paul Verlaine.

Le futurisme est une imitation du Mouvement Dada.

Passez-lui l'odorigène.

L'Italie est le seul pays qui ait été battu pendant la guerre (2).

Aéroplane ? Tu veux dire saucisson.

Quel âge as-tu ?

Debout, assis.

Pourquoi t'es-tu coupé la moustache ?

Dada aura ta peau.

Les Chinois, voilà les Chinois.

Le futurisme, c'est pour les grenouilles.

Fais pas ta persienne.

Continue, ça ne nous intéresse pas.

Lâchez le chien.

Pourquoi, Marcel Prévost ?

A qui Fiume ? A Dada.

Tu as oublié de te regarder dans la glace.

Une tomate au kirsch.

Depuis, il y a eu Dada.

Dans ces cas-là on se fait soigner.

A l'Ecole Berlitz.

La Sainte-Vierge était déjà dadaïste. Tu n'es qu'un marchand de marrons.

Veux-tu parier que Dada te soulève ?

Tu hypnotises les homards.

Où est-ce, l'Italie ?

Cache ton art.

Mais taisez-vous donc. Laissez-le parler. Vous allez le rendre sympathique, etc.

Le Voleur lui-même rétablit la vérité.

On lit dans « Alcools » sous le titre : A la Santé, plusieurs poèmes du genre touchant. On n'a pas oublié qu'à la suite de

(1) Ces interruptions étaient préparées d'avance.

(2) L'ambassadrice d'Italie quitte la salle.