

(MONSIEUR Aa L'ANTIPHILOSOPHE:)

ARP

Une tête aplatie sur l'assiette n'a plus besoin de nous faire connaître son existence. Cela se passe chaque fois à l'aspérité des globules sur la nuque, le petit cerveau joue toujours un rôle dans la vie, brosse les trajets que les myopes nomment image dans la basse-cour de leur petite nervosité. L'amour de l'homme — ce qui l'entoure n'est pas bonté — mais indifférence : cailloux glace tunnel fleur ongle fer. De nos oiseaux.

Les deux trottoirs s'invitent l'un en face de l'autre — où est l'homme qui les contentera de ses deux pieds à la fois. De nos oiseaux. Ici il n'y a pas de sauts, mais des voyages lents pour de très grandes trajectoires. Jamais proverbe ne fut plus populaire, définition juste précise, dans la mesure de la respiration, d'éléments inexistantes devant la raison (se détruisant au regard de la matière). De nos oiseaux. L'habitude les passe par le moulin-à-paroles. Ce qui les tient dans le langage est l'intonation. Sagesse et bon sens populaire ne sont que des hasards d'intonation. Répétez et vous serez philosophe. De nos oiseaux.

Des mains libres poussent des verbes dans les choses — les interjections agissent en personnages. La crinière du lion, le roi et les fileuses se précipitent — il n'y a rien de moderne. Des gouttes se réunissent sur la vitre après une marche en apparence parallèle — sortent par le siphon et peignent l'herbe. Cela pourrait se passer sur un diaphragme humain la tête en bas et *on ne mordra jamais assez fort dans son propre cerveau.*

Pas assez glace
par l'œil serrure l'algue se ré-
pand pétrole sur l'eau
le compte-gouttes rajeunit l'eau
poisson de laine
poisson en brosse
poisson en marteau en fleur en
alcibiade en lasso
ainsi l'ange se détruit par l'ange
et la bouche au sommeil.

Devant un fauteuil, les yeux gras, il vit que son grand-père aplati était devenu fauteuil — celui qui au temps des boërs remuait les milliards en une énorme bouillabaisse. (Plantations de tabac.)

Tristan TZARA.