

Dernièrement, comme à son habitude, monsieur Paul Poiret dansait devant ses clientes, quand brusquement son monocle tomba par terre et se brisa.

Monsieur Paul Eluard, qui se trouvait là, eut l'amabilité de lui offrir le sien, mais celui-ci subit le même sort.

ANDRÉ BRETON.

Un Bon Mouvement : **L'École de Technique Poétique**

Deux charmants garçons, deux jeunes poètes du plus grand avenir, Jules Romains et Georges Chennevière ont décidé de fonder à Paris une école de technique poétique. Nous ne sommes pas de ceux qui négligeons les bonnes volontés et qui tournons en ridicule les efforts des jeunes. Les Français, dont nous connaissons la pureté de mœurs, ont le grave défaut de ne pas s'intéresser aux inventions des jeunes gens et de laisser les étrangers en tirer parti à leur nez et à leur barbe. Notre rôle est de crier à haute et intelligible voix : « Voilà un invention bien française ; prenez garde. » Indiquons d'abord le programme :

A 8 heures moins le quart : réveil et toilette rapide. Petit déjeuner (thé, toasts et fruits confits.)

A 8 heures 1/2 : station à la pissotière.

A 9 heures très précises : cours d'assonnances comparées.

A 10 h. 5 : récréation.

A 10 h. 1/2 : lectures de nos meilleurs poètes : Jules Romains, Georges Chennevière, Jules Romains.

A 12 h. 1/2 : repas léger (œufs, viandes bouillies, pommes de terre, pas de dessert.)

A 1 h. : récréation.

A 2 h. cours : « La rime à travers les âges ».

A 3 h. cours : « Notre grand poète national : — La jeunesse de Jules Romains ».

A 4 h. « L'unanimité, l'école de discipline et de vérité.

A 5 h. deuxième station à la pissotière.

A 5 h. 1/2. Qu'est-ce qu'un poète. — Lectures de morceaux de Georges Chennevière et Jules Romains.

A 7 h. dîner (pas de dessert).

A 8 h. récréation, lectures libres (les meilleurs livres sont à la disposition des élèves ; exemple : La Vie Unanime et les autres livres de Jules Romains).

A 9 h. : troisième et dernière station à la pissotière.

A 9 h. 1/2 : coucher.